



INTERNATIONAL 2026
BEGEGNUNGEN
SYMPOSIUM
FESTIVAL
9.- 15. OKTOBER 2026 IN BERLIN

BÄÄÄM

Eine Tanzperformance für ein Taubes und hörendes Publikum (3+)
tanzfuchs PRODUKTION / Barbara Fuchs | Deutschland

Inhaltsbeschreibung

Dauer:

- 45 Minuten ohne Nachspielzeit (gegen Ende etwas gemeinsames Klopfen/Musik machen)

Sprache und Text:

- kein Text

Bühnendesign und Requisiten:

- kreisrunde Bühne in der Mitte des Publikums
- Streifen, die von der Mitte nach außen bis ins Publikum gehen und somit Zonen bilden
- Sportanzüge und Pompons
- Tennisbälle, Sprungfedern, große Ballons zum Trommeln
- es werden Behältnisse wie Eimer herumgeschwungen
- kleine Lichtspiele im Dunkeln
- eine Pfeife, mit der ein Tischtennisball herumgepustet wird

Sensorische Reize:

- viel Rascheln und Stampfen
- von gut ausgeleuchtet zu dunkel, bunt und Schwarzlicht
- es wird auf der Bühne live Musik gespielt, mit einem trommelähnlichen Instrument
- für die Produktion wurden für die zuschauenden Kinder Sitzbänke gebaut, die mit Schallumwandlern ausgestattet sind. Körperschallwandler wandeln Schallwellen, die von einem Mikrofon zentral im Tanzteppich aufgefangen werden (bevorzugt tiefe Frequenzen) in Schwingungen (oder Vibrationen) um

Publikumsbereich und Bewegung:

- das Publikum sitzt rund um die Bühne herum mit jeweils drei Durchgängen für die Darstellenden

- die Darstellenden bewegen sich schnell durch den gesamten Raum, auch außerhalb der Bühne und hinter und um das Publikum herum
- es wird minimal mit dem Publikum interagiert, z.B. mit den Pompons

Atmosphäre und Inhalt:

- verspielt, experimentell, abstrakt

Bei Fragen melden Sie sich gerne bei Dagmar Domrös unter ticket@fratz-festival.de oder telefonisch unter +49 (0)178 6876106.