

ABC – A Painters Alphabet

Das ist ein Zirkus-Stück.

Es ist für Personen ab 3 Jahre.

Das Stück ist von der **Kompani Giraff**.

Das ist eine Theater-Gruppe aus Schweden.

Über das Stück

Das jüngste Publikum wird eingeladen in
einen erstaunlichen Raum:

Ein Kunst-Raum mit Buchstaben.

Dort haben 2 Zirkus-Künstler und Zirkus-Künstlerinnen eine schwere Aufgabe.

Sie müssen in 35 Minuten alle 29 Buchstaben aus dem schwedischen Alphabet durch-
arbeiten.

So beginnt eine einfalls-reiche und akrobatische Reise.

Die Reise führt durch ein wildes Alphabet.

Groß-Buchstaben stolpern nach oben.

Prinzen und Schwäne kommen aus einem Rahmen heraus und helfen.

Das Stück ist eine aufregende Reise.

Am Ende beschließen die Buchstaben:

Wir tanzen oben in den Wolken Ballett.

Das Stück ist ein großes Vergnügen für sehr junges Publikum.

Aber auch für ältere Kinder und Erwachsene, die die Buchstaben nicht kennen.

Es ist ein lustiges Zirkus-Stück mit Zauberei.

Es bringt zum Lachen.

Und es macht neugierig auf die Welt der Buchstaben.

Über die Gruppe

Die Gruppe macht ganz besondere Zirkus-Stücke.

Sie erzählen Geschichten.

Und sie finden den Zauber im täglichen Leben

Sie testen, was heute im Zirkus möglich ist.
Sie verbinden verschiedene Kunst-Richtungen.

In diesem Stück geht es um die Sicht von jungen Menschen.
Und um das Vertrauen in die Fähigkeiten von Kindern.
Sie können schwere Dinge verstehen.

Die Gruppe beschäftigt sich mit der Bedeutung vom Spielen.
Es geht auch um ein Miteinander voll Respekt und Neugier.
Die Künstler und Künstlerinnen sind überzeugt:
Der Zirkus hat eine große Kraft.
Damit kann man neue Gruppen von Menschen erreichen:
Weil es im Zirkus keine sprachlichen und andere Barrieren gibt.

Die Gruppe wurde Anfang der 2000er Jahre gegründet.
Alles begann mit einer Show mit dem Namen Salon Giraff.
Viktoria Dalborg gehörte dazu.
Sie entschied sich für eine Fortsetzung der Idee dieser Show.
Deshalb hat sie die Kompanie Giraff gegründet.
Der Zauberer Axel Adlercreutz und die Mode-Macherin Sus Soddu kamen dazu.
Zusammen entwickeln sie immer neue Stücke voll Zauber-Kraft und starken Bildern.
Kompanie Giraff spielt etwa 150 Aufführungen im Jahr.
Sie waren schon in:

- China
- Amerika
- Frankreich
- Finnland
- Norwegen
- Dänemark
- Lettland
- Litauen
- Malta

Weitere Infos zum Stück

Viktoria Dalborg leitet das Stück.

Es spielen:

- Jenny Soddu
- Petter Wadsten

Die Ideen für die Bühne und die Kostüme sind von Sus Soddu.

Die Musik ist von Isak Elwin.

Axel Adlercreutz hat die zauber-künstlerische Beratung gemacht.

Die Masken sind von Tuija Valén.

Der Ton im Stück ist von Joakim Björklund.

Die technische Leitung hat Stefan Karlström.

Mette Klouman plant alles rund um dieses Stück.

Das Stück wurde am **15. Februar 2024** das erste Mal aufgeführt.

Es dauert **35 Minuten**.

In dem Stück wird nicht gesprochen.

Es eignet sich für Taube Menschen.

Aufführungen:

Das Stück wird an den folgenden Terminen aufgeführt:

9. Oktober 2026: 10:30 Uhr und 17:00 Uhr

10. Oktober 2026: 12:00 Uhr und 17:00 Uhr

Alle Aufführungen sind im GRIPS Saal.

Das ist in Berlin-Mitte.

Das Stück ist von der Kompani Giraff.

Für dieses Projekt gab es Förder-Geld von:

- Swedish Arts Council, Region of Stockholm, City of Stockholm
- Swedish Arts Grants Committee