

BÄÄÄM

Das ist ein Tanz-Stück für Taube und hörende Personen ab 3 Jahre.

Das Stück ist von tanzfuchs PRODUKTION/
Barbara Fuchs aus Deutschland.

Über das Stück

3 Künstlerinnen spielen mit Objekten und Körpern.

Es wird wild und weich, kugel-rund und kantig.

Flimmernd und flüssig, fest und flatternd.

Schwer und schwebend.

Die Künstlerinnen tanzen und trommeln.

Sie stampfen und springen.

Sie klopfen und klingen.

Die Künstlerinnen sind:

- die schwerhörige Geli Strahl
- die Tänzerin Moonjoo Kim
- die Schlagzeugin Rie Watanabe

Sie probieren Töne und Takte aus.

Sie erforschen Schwingungen und Wellen, die durch den Körper fließen.

Sie laden das Publikum zum Mit-Fühlen ein.

Ganz ohne Sprache.

Das Stück ist eine Entdeckungs-Tour durch Klänge und Körper.

Es bringt das Publikum zum Staunen.

Egal, ob man hören kann oder nicht.

Das Stück ist ruhig und schnell.

Es ist auch verspielt und verrückt.



Dazu passt der Titel:

BÄÄÄM.

Über die Gruppe

tanzfuchs PRODUKTION / Barbara Fuchs macht seit 2009 Stücke für sehr junge Kinder.

Sie waren in Deutschland mit die ersten, die damit angefangen haben.

Die Gruppe spielt auch in anderen Ländern wie:

- Finnland
- Norwegen
- Italien
- Polen
- Belgien
- Großbritannien
- Niederlande
- Litauen
- Japan

tanzfuchs PRODUKTION bekommt schon zum 2. Mal die Spitzen-Förderung vom Land Nordrhein-Westfalen im Bereich Kinder- und Jugendtheater.

Weitere Infos zum Stück

Barbara Fuchs hatte die Idee für das Stück und wie es gespielt wird.

Für die Musik ist Jörg Ritzenhoff verantwortlich.

Regina Rösing ist für das Aussehen der Bühne und Kostüme verantwortlich.

Wolfgang Pütz ist für das Licht verantwortlich.

Auf der Bühne spielen Moonjoo Kim und Geli Strahl.

Rie Watanabe spielt auch und macht Musik auf der Bühne.

Vivica Bocks hat sich den Ablauf überlegt.

Kerstin Rosemann hat über das Stück informiert und es angekündigt.

Sabine Lindlar hat zur Barriere-Freiheit beraten.

Carina Graf hatte die Leitung für das Stück.

Dodzi Dougban, Geli Strahl, Diana Treder haben überlegt:

So bringt man die Ideen von dem Stück gut für Taube Kinder auf die Bühne.

Das passt für das Publikum.

Das Stück wurde das 1. Mal am **25. Mai 2025** aufgeführt.

Es wurde im Consol Theater in Gelsenkirchen gespielt.

Das Stück dauert **45 Minuten**.

Es wird nicht gesprochen.

Das Stück eignet sich für Taube Personen.

Aufführungen:

Das Stück wird an den folgenden Terminen aufgeführt:

9. Oktober 2026: 9:30 Uhr und 15:30 Uhr

10. Oktober 2026: 11:00 Uhr und 14:00 Uhr

Alle Aufführungen sind im Tanzstudio im Podewil.

Das ist in Berlin-Mitte.

„BÄÄÄM“ ist ein Stück von tanzfuchs PRODUKTION.

Mit-gearbeitet haben:

- Consol Theater
- tanzhaus nrw
- Kölner Künstler:innen Theater

Für das Stück gab es Förder-Geld vom:

- Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen
- Kultur-Amt der Stadt Köln
- Deutschen Kulturfonds

Um mehr Menschen über das Stück zu informieren, arbeitet die Gruppe mit der Firma KÄNGURU zusammen.