

Build (Bauen)

Das ist ein Stück mit Stöcken.
Und eine Entdeckungs-Reise in die Welt des Tons.
Es ist für Kinder zwischen 3 und 5 Jahre.

Das Stück ist von ToysToy Theatre / Sidharth Varma
& Krisha Kurup.

Das ist eine Theater-Gruppe aus Indien.



Aufführungen:

Sonntag, 11. Oktober 2026, 11 Uhr

Montag, 12. Oktober 2026, 10 Uhr

Diese Aufführungen sind in der Tanzhalle Wiesenburg

Das ist in Berlin Wedding.

Donnerstag, 15. Oktober 2026, 9:30 Uhr und 11 Uhr

Diese Aufführungen sind im Nachbarschafts-Haus am Körnerpark.

Das ist in Berlin-Neukölln.

Über das Stück

Wer spielt, kennt keine Langeweile.

Das Stück ist für kleine Kinder.

Es geht um Welten, die neugierig machen.

Es geht um 2 junge Menschen.

Einer hat Stöcke.

Die andere hat Ton und Lehm.

Sie erforschen die Möglichkeiten für das gemeinsame Spiel.

Und wie man zusammen-sein und miteinander leben kann.

Unterschiedliche Größen und Formen begegnen sich.

Es entstehen Klänge und neue Wege für das Zusammen-Sein.

All das passiert auf einer Reise aus Musik und Bewegung.

Das Stück ist aus Spielen entstanden, die Kinder einfach so erfinden.
Wenn sie allein sind und alle Freiheiten haben.
Der Titel sagt es:
Es geht um das Bauen und Wieder-Bauen.
Es geht um eine Welt aus Erfindungen und ständigen Veränderungen.
Das Stück kommt ohne Worte aus.
Es ist ein Stück voll Fantasie.
Und mit einem besonderen Blick auf natürliche Materialien, die zu Spielzeug werden.

Im Stück werden Stöcke, Ton, Takt und Bewegung benutzt.
So entsteht ein Erlebnis zum Sehen, Hören, Fühlen.
Und durch Spiel und Neugier wird aus einem leeren Raum ein Raum zum Wohlfühlen.
Und für Fantasie.

Über die Gruppe

Sidharth Varma ist Schauspieler, Theater-Macher und Geschichten-Erzähler.
Er lebt in Kochi, das ist in Indien.
Er arbeitet mit Theater, Film und Körper-Bewegung.

2021 erhielt Sidharth das ThinkArts-Stipendium.
Damit konnte er das Theater-Projekt Gajam aufführen.
Es ist ein Kinder-Theater-Stück am Computer.
Es wurde 2021 und 2022 bei verschiedenen Festivals gezeigt.
Sidharth leitet eine Arbeits-Gruppe für Kinder von 4 bis 12 Jahren.
Er macht ihnen Mut:
Damit sie mit Körper, Stimme und Fantasie Geschichten erfinden und erzählen.
Zu seinen jüngeren Theater-Arbeiten gehört das Stück Hand of God.
Es ist ein Theater-Stück, das mit Technik spielt,
Es war zuletzt bei der Kochi Muziris Biennale 2026 zu sehen.

Sidharth ist auch schon im Fernsehen und beim Film aufgetreten.
Zuletzt in der Serie **Pharma** von JioHotstar.
Krisha Kurup ist Schauspieler, Tänzerin, Geschichten-Erzählerin.

Sie ist auch Mandala-Künstlerin.

Das ist eine alte indische Mal-Kunst.

Sie hat auch eine Ausbildung zur Yoga-Lehrerin.

Als Sprech-Künstlerin hat sie schon Figuren in verschiedenen Kinder-Serien gesprochen. Sie hat in vielen Filmen als-Schauspielerin gearbeitet.

Sie trainiert seit ihrem 6. Lebens-Jahr indischen Tanz und tritt häufig auf.

Sie hat Werbung und Psychologie in Indien studiert.

Sidharth und Krisha sind mit diesem Stück auf Tournee.

Und mit einem Erzähl-Stück über Mut, Freundschaft und die Überwindung von Angst.

Weiter Infos zum Stück

Sidharth Varma hat sich das Stück ausgedacht.

Krisha Kurup und Sidharth Varma spielen auf der Bühne.

Die Kostüme sind von Krisha Kurup.

Die Fotos sind von David Beecroft.

Die Gesamt-Leitung hat ToysToy Theatre.

Das Stück wurde das erste Mal im Juli 2025 aufgeführt.

Es dauert 25 Minuten.

Es gibt 10 Minuten Nachspiel-Zeit

In dem Stück wird nicht gesprochen.

Es gibt verschiedene Klänge.

Es wird gestampft und geklatscht.

Es gibt Töne und Takte wie in der indischen Musik.

Das Stück ist von ToysToy Theatre.

Es entstand als Einzel-Arbeit im FRATZ Research Labs 2024 in Zusammen-Arbeit mit:

- FRATZ International, Berlin
- ThinkArts, Indien