

Fields of Tender

Das Stück heißt **Fields of Tender**.

Das spricht man so: Fiels of Tender.

Es bedeutet: Felder der Zärtlichkeit.

Dieses Erlebnis-Stück eignet sich für Babys und Kinder mit Behinderung.



Es ist vom Dalija Acin Thelander aus Schweden.

Das Tanz-Stück ist verspielt und entführt das Publikum in eine Fantasie-Welt.

Dort gibt es vor allem um Zärtlichkeit und Liebe.

Manchmal passieren eigenartige oder himmlische Dinge.

Das Tanz-Stück macht neugierig.

Gleichzeitig kann man sich beim Zuschauen gut entspannen.

In dem Stück gibt es viel Musik und Tanz.

Es gibt auch ungewöhnliche Dinge und Videos.

Das Publikum fühlt sich wie eine Gemeinschaft.

Man fühlt sich leicht.

Und man hat das Gefühl von Selbst-Bestimmung.

Man kann das Stück genießen, wie man möchte.

Man kann den Aufführungs-Raum betreten, wann man möchte.

Man kann zwischendurch den Raum verlassen und wieder zurück-kommen.

Man geht nach Hause, wenn es für einen gut passt.

Das Publikum und die Tänzer und Tänzerinnen teilen sich den Raum.

Man kann überall sitzen, auch auf dem Boden.

Auch Menschen im Rollstuhl sind herzlich willkommen.

Man kann alles berühren, auch die Tänzer und Tänzerinnen.

Mit ihnen kann man immer in Kontakt sein.

Man kann alles sagen und alles fragen.

Das Stück wird 4-mal gezeigt.

Jede Aufführung ist für verschiedene Gruppen.

Bitte prüfen Sie vor dem Ticket-Kauf, ob die Aufführung zu Ihnen passt.

Nur dann haben alle ein schönes gemeinsames Theater-Erlebnis.

Termine und Infos zu den 4 Aufführungen

1. Sonntag, 13. Oktober 2024, 11:00 bis 13:30 Uhr

Diese Aufführung ist für Babys zwischen 6 und 24 Monaten.

Sie eignet sich auch für Babys, die Infos anders verstehen.

Zum Beispiel viel schneller.

Sie eignet sich auch für Kinder mit Behinderung bis 4 Jahre.

2. Sonntag, 13. Oktober 2024, 15:00 bis 17:00 Uhr

Diese Aufführung ist für Kinder, die Infos anders verstehen.

Zum Beispiel viel schneller.

Oder für Kinder, die viel mehr sehen und spüren und deshalb manchmal eine besonders ruhige Umgebung brauchen.

Die Aufführung ist für Kinder mit Behinderungen von 5 und 10 Jahren.

3. Montag, 14. Oktober 2024, 10:00 bis 12:30 Uhr

Diese Aufführung ist für Kinder, die Infos anders verstehen.

Zum Beispiel viel schneller.

Oder für Kinder, die viel mehr sehen und spüren und deshalb manchmal eine besonders ruhige Umgebung brauchen.

Die Aufführung ist für Kinder mit Behinderungen von 5 und 10 Jahren.

4. Montag, 14. Oktober 2024, 15:00 bis 17:30 Uhr

Diese Aufführung ist für Babys zwischen 6 und 24 Monaten.

Sie eignet sich auch für Babys, die Infos anders verstehen.

Zum Beispiel viel schneller.

Sie eignet sich auch für Kinder mit Behinderung bis 4 Jahre.

Das Tanz-Stück ist bei einem Forschungs-Projekt entstanden.

Das Projekt an der Universität in Stockholm hat 3 Jahre gedauert.

Es ging in dem Projekt auch um Ausgrenzung im Bereich Tanz und Bewegung.

Und wie alle Menschen Gemeinschaft und Inklusion gleich gut erleben können.

Und wie man alle Menschen stark macht:

Damit sie selbst-bestimmt leben können.

Es wurde geforscht, wie Tanz und Körper-Arbeit dabei helfen können.

Am Sonntag, den **13. Oktober 2024** hält Dalija Acin Thelander einen Vortrag.

Darin berichtet sie von dem Projekt.

Beginn: 18:30 Uhr.

Ort: Internationales Zentrum für darstellende Künste

Dalija Acin Thelander macht Tanz-Theater und ist Forscherin.

Seit 2008 überlegt sie sich Tanz-Stücke für Babys.

Seit 2022 forscht sie dazu an der Universität der Künste in Stockholm.

Ihre Stücke wurden weltweit gezeigt.

2017 und 2022 bekam sie von der Königlichen Oper in Stockholm einen Auftrag:

Sie sollte für die Oper neue Stücke auf die Bühne bringen.

2021 gewann sie einen wichtigen internationalen Preis für ihre Arbeit.

Mehr Infos gibt es auf dieser Internet-Seite: www.dalijaacinthelander.com

Die Ideen für das Stück sind von Dalija Acin Thelander.

Es arbeiten und tanzen mit:

- Noah Hellwig
- Jimmie Larsson
- Dalija Acin Thelander

Die Musik ist von Thomas Jeker.

Die Trick-Filme sind von Filip Mikic.

Das Stück wurde am März 2023 das erste Mal gezeigt.

Es dauert 2,5 Stunden.

In dem Stück wird nicht laut gesprochen.

Das Stück ist barriere-frei.

Es eignet sich für:

- Blinde Menschen und Menschen mit Seh-Behinderung.
- Menschen, die nicht hören können.
- Babys, die Infos anders verstehen.
Zum Beispiel viel schneller.
- Babys und Kinder mit Behinderung

Für das Stück gab es Unterstützung von:

- Menų spaustuvė/Arts Printing House aus Vilnius in Litauen.
- Muzeum Susch / Art Stations Foundation auch Susch in der Schweiz.
- LaSala aus Sabadell in Spanien.

Wichtige Hinweise

Zu den Aufführungen darf auch Fach-Publikum kommen.

Dafür gibt es 3 Zeit-Abschnitte von jeweils 45 Minuten.

Dafür bekommt man besondere Tickets.

Bei Interesse melden Sie sich bitte bei Kata Kovács unter:

kovacs@theater-on.de

Es gibt nicht so viele Plätze bei den Aufführungen.

Wir möchten diese Plätze Menschen geben, für die das Stück gemacht wurde.

Bitte buchen Sie deshalb auf der Internet-Seite eventim nur Tickets, die für die Kinder und ihre Begleit-Personen passen.

Wir bitten um Verständnis.

Auf dieser Internet-Seite kommt man zum Film über das Stück:

<https://vimeo.com/822495462>

Auf dieser Internet-Seite gibt es Bilder von dem Stück:

<https://www.fratz-festival.de/de/inszenierungen-fratz-festival/detailseite-inszenierungen-ff/fields-of-tender-felder-der-zartheit-6-monate-10-jahre/54894101d9a10edb833ced013bc48f6f/>

Hinweis:

Wenn Sie auf das erste Bild klicken:

Dann kommen Sie auf die Seite mit weiteren Bildern.

Weitere Bilder sehen Sie:

Wenn Sie auf den Pfeil rechts klicken.