

Leitfaden für gute Theater-Vorstellungen

Wir wollen unsere Veranstaltungen für mehr Menschen öffnen.

Wir wollen die Regeln aus dem UN-Vertrag beachten.

Darin stehen die Rechte von Menschen mit Behinderungen.

Dazu gehört auch:

Alle Menschen können gleich gut an Veranstaltungen aus dem Bereich Kunst und Kultur teilnehmen.



Wir bekommen Geld vom Staat.

Deutschland hat den UN-Vertrag unterschrieben.

Damit hat Deutschland zugestimmt:

Die Regeln aus dem UN-Vertrag werden in Deutschland beachtet.

Deshalb sehen wir es als unsere Pflicht an:

In unseren Theatern und bei den Veranstaltungen beachten wir die Regeln auch.

Das machen wir

Viele Aufführungen sind **relaxed performances**.

Das spricht man so: riläksd performänses.

Das heißt auf Deutsch: **entspannte Aufführung**.

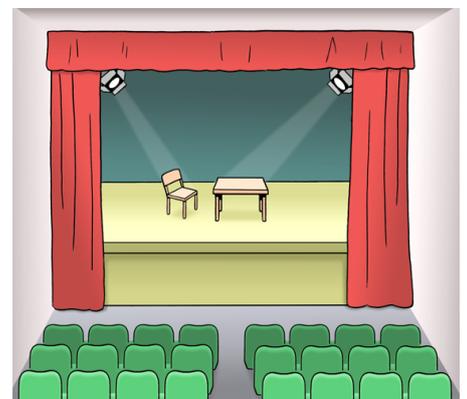
Es bedeutet:

Alle Menschen sind willkommen.

Auch Menschen, von denen andere oft sagen:

Sie sind zu laut.

Sie sind un-ruhig.



Zu den **entspannten Aufführungen** laden wir alle Menschen ein:

Wenn sie sich in einer inklusiven Gemeinschaft wohl fühlen.

Wenn Menschen mit und ohne Behinderungen zusammen im Publikum sind.

Außerdem informieren wir über unsere Theater-Stücke.

Wir schreiben zum Beispiel genau auf:

- In einem Stück wird grelles Licht benutzt.
- In dem Stück wird sehr laute Musik gespielt.
- Dort wird das Stück gespielt.
- Das passiert in dem Stück.

So können die Besucher und Besucherinnen gut entscheiden:

- Diese Aufführung kann ich gut besuchen.
- Diese Aufführung ist nicht für mich geeignet.

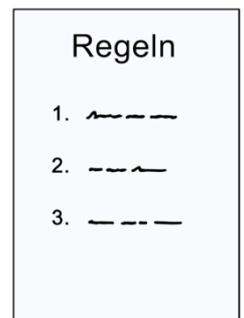
Wir arbeiten immer mit einem Leit-Faden für Vielfalt in der Kunst.

Darin stehen Regeln für ein gutes Arbeiten im Bereich Kunst und Kultur.

Wir lernen dabei immer mehr dazu.

Das bedeutet:

Es wird sich immer wieder etwas verändern.



Unsere Veranstaltungs-Orte sind immer wieder anders.

Wir arbeiten immer wieder mit anderen Personen.

Das bedeutet:

Wir überlegen uns immer wieder neu:

So kommen alle gut zu unseren Veranstaltungs-Orten.

Dazu gehören Verbesserungen an und in Häusern.

Manchmal helfen uns Fach-Leute oder Assistenz-Personen.

Manche Lösungen passen nur zu einem Ort.

Manche Lösungen passen nur zu einer Veranstaltung.



Wir wollen immer besser werden.

Deshalb besuchen wir Schulungen.

Dort lernen wir:

So können wir unsere Theater und Veranstaltungen für alle Menschen öffnen.

Bitte schreibt uns:

- Das haben wir bei einer **entspannten Aufführungen** erlebt.
- Das war gut.
- Das war nicht so gut.
- Diese Ideen für Verbesserungen haben wir.

Bitte schickt uns diese Nachrichten an:

info@theater-on.de

Geplante Veränderungen

Wir wollen unsere Theater für alle öffnen.

Dafür haben wir in unseren **entspannten Aufführungen** geplant.

Sitze und Zuschauer-Zahlen

Man kann so sitzen wie sonst im Theater.

Zusätzlich gibt es andere Sitz-Möglichkeiten.

Zum Beispiel:

- Sitz-Kissen.
- Sitz-Säcke.

Außerdem sind weniger Menschen im Publikum.

Dann kann man entspannter zusehen.

Und man kann den Raum leichter verlassen:

Wenn man zwischendurch eine Pause braucht.

Vor-Einlass

Wir verlängern die Einlass-Zeit.

Das bedeutet:

10 Minuten vor der Aufführung kann man in den Zuschauer-Raum hinein.

So kann man den Raum in Ruhe kennen-lernen.

Und man hat genug Zeit:

Damit man seinen Platz findet.

Man kann auch vor dem Einlass die Bühne und den Zuschauer-Raum besuchen.

Aber das muss man vorher anmelden.



Licht im Zuschauer-Raum

Das Licht bleibt im Zuschauer-Raum bleibt an.

Es wird nur ein bisschen dunkler.

Wenn das nicht möglich ist:

Dann informieren vorher die Zuschauer.

Den Saal verlassen und wieder herein-kommen

Man kann raus-gehen und wieder-kommen.

Auch wenn das Theater-Stück gerade gespielt wird.

Im Eingangs-Bereich vom Theater kann man eine Pause machen.

Dort darf man sich entspannen und durch-atmen.

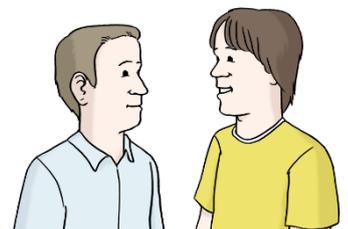
Die Türen und die Vorhänge sind immer ein bisschen offen.

So findet man leicht den Weg nach draußen.

Und man findet auch leicht den Weg zurück in den Zuschauer-Raum.

Außerdem helfen die Menschen vom Theater-Team vor Ort.

Sie zeigen den Weg oder begleiten die Gäste.



Beschreibungen von unseren Theater-Stücken

Auf unserer Internet-Seite beschreiben wir unsere Theater-Stücke.

In den Texten steht:

- Darum geht es in dem Theater-Stück.

Es ist sehr traurig.

Es ist lustig.

Es kommt Gewalt vor.

- Infos zum Ablauf.

So lange dauert das Theater-Stück.

Es gibt einen Vor-Einlass.

Nach dem Theater-Stück gibt es noch eine Nach-Spiel-Zeit.

- Besondere Reize wie zum Beispiel:

Grelles Licht.

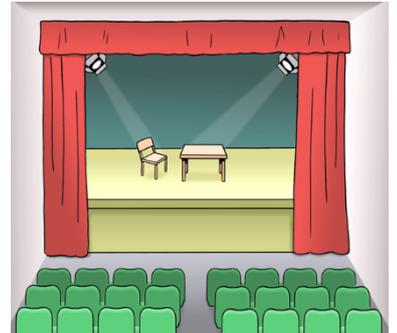
Schnelle Licht-Wechsel.

Laute Geräusche.

Gegenstände fliegen durch die Luft.

Schauspieler und Schauspielerinnen kommen nah an das Publikum heran.

Das Publikum soll bei etwas mitmachen.



Diese Infos gibt es auch auf Internet-Seiten von Theatern, mit denen wir zusammen-arbeiten.

Bitte meldet euch:

Wenn ihr noch Fragen dazu habt.

