

The Sticky Dance

Das Stück ist für Kinder zwischen 3 und 5 Jahren.
Es gibt auch eine Version für Kinder bis 7 Jahre.
Es ist von der Gruppe Second Hand Dance.
Diese Gruppe ist aus Großbritannien.

Über das Stück

Rosie Heafford und Takeshi Matsumoto haben das Stück zusammen ausgedacht.

Es ist für Familien und Kinder im Alter von 3 bis 5 Jahren.

Es gibt auch eine Aufführung für Kinder bis 7 Jahre.

Das Stück entstand im Auftrag von:

- Southbank Centre
- The Place
- South East Dance



3 Tänzer und Tänzerinnen schlängeln sich durch das Publikum.

In ihren Tanz-Bewegungen entsteht ein Werk aus Klebe-Band.

Alle dürfen mit-machen.

Das Publikum darf kleben, kleben-bleiben, mit-tanzen.

Es kann Klänge sehen und hören.

Es darf aber auch still sein, zuschauen und zuhören.

Das Publikum darf den Raum entdecken.

Es kann sich frei und ohne Regeln bewegen.

Und so ein ganz eigenes Erlebnis schaffen.

Das Stück ist zum Mit-Machen.

Es ist faszinierend und voller Farben.

Es ist eine Aufführung für Kinder und ihre Familien.

Über die Gruppe

Die Gruppe Second Hand Dance wurde 2013 gegründet.

Sie wird von Rosie Heafford und Claire Summerfield geleitet.

Sie sind Künstlerinnen mit und ohne Behinderung.

Sie arbeiten in Großbritannien und in anderen Ländern.

Überall entstehen fröhliche Aufführungen, die Menschen auf neue Ideen bringen.

Die Gruppe macht auch Tanz-Filme für Kinder und Erwachsene.

Sie arbeitet zusammen mit:

- Tänzern und Tänzerinnen
- Fach-Leuten vom Film
- Musikern und Musikerinnen

Und die Gruppe arbeitet immer zusammen mit dem Publikum.

Die Aufführungen sind barriere-frei und für alles offen.

Das Erlebnis für das Publikum steht im Mittelpunkt.

Die Stücke der Gruppe wurden schon an vielen verschiedenen Orten gezeigt.

Zum Beispiel:

- Lincoln Center in New York
- Edinburgh International Children's Festival in Schottland
- Dublin Theatre Festival in Irland
- Esplanade Theatre in Singapur
- Cheers! Festival in Hongkong
- Ricca Ricca Festival in Japan

2016 wurde Rosie Heafford mit einem wichtigen Preis für Kinder-Theater ausgezeichnet.

Weitere Infos zum Stück

Die Idee zum Stück ist von Rosie Heafford und Takeshi Matsumoto.

Sie haben auch die künstlerische Leitung.

Es spielen und tanzen:

- Chloe Mead
- Lesley Howard

Für die Bühne und die Kostüme ist Alison Brown verantwortlich.

Für den Ton ist Dinah Mullen verantwortlich.

Für das Licht und die Aufführung ist James Ball verantwortlich.

Die Gruppe leitet Keir Patrick.

Das Stück wurde das 1. Mal am 7. Februar 2024 aufgeführt.

Es dauert 60 Minuten bei den Aufführungen für Kinder bis 7 Jahre.

Die Familien-Aufführung dauert 2 Stunden.

In dem Stück wird nicht gesprochen.

Aufführungen

Das Stück wird an den folgenden Terminen aufgeführt:

10. Oktober 2026: 10 bis 11 Uhr, 12 bis 13 Uhr, 15 bis 16 Uhr

Diese Aufführungen sind für neurodivergente Kinder bis 7 Jahre.

11. Oktober 2026: 10:00 Uhr bis 12:00 Uhr

Diese Aufführungen sind für Familien und Kinder bis 5 Jahre

Alle Aufführungen sind an diesem Spiel-Ort:

Junges Tanzhaus Berlin Saal.

Das ist in Berlin-Neukölln.

Das Stück ist von Second Hand Dance.

Es wurde in Auftrag gegeben:

- The Southbank Centre
- The Place
- South East Dance