

FRATZ International 2024

Begegnungen | Symposium | Festival

11. - 17. Oktober 2024 in Berlin

Ausschreibung

Wir suchen Inszenierungen für Kinder von 0-6 Jahren!

Über das FRATZ Festival

„FRATZ International: Begegnungen | Symposium | Festival für die Jüngsten“ wird seit 2013 in Berlin vom Theater o.N. veranstaltet. Es hat sich seitdem als wichtiges internationales Kindertheaterfestival in Europa etabliert. Alle zwei Jahre lädt FRATZ bemerkenswerte Gastspiele nach Berlin ein und veranstaltet ein **Symposium**. Hier werden die neuesten Entwicklungen im Tanz und Theater für ein sehr junges Publikum diskutiert und forschend erkundet. Für diesen internationalen Austausch treffen sich Kolleg*innen aus aller Welt in Berlin.

Das **Festival** richtet sich an Kinder von 0-6 Jahren und verfolgt einen dezentralen Ansatz. Uns ist es wichtig, dass Kunst und Kultur allen Menschen unabhängig von Alter, sozialer oder kultureller Herkunft zugänglich sein sollte. Deshalb werden die Gastspiele über ganz Berlin verteilt gezeigt – teilweise an (temporären) Spielorten in Bezirken, in denen sonst wenig Theater stattfindet.

Vor, während und nach dem FRATZ Festival gibt es ein Workshop-Programm für Kita-Kinder zwischen 2 und 4 Jahren, die sogenannten **FRATZ Begegnungen**. Die jeweiligen Erfahrungen und Ergebnisse eines FRATZ Jahrgangs werden in den **FRATZ Reflexionen** dokumentiert und ausgewertet. Die Broschüre wird in Deutsch und Englisch gedruckt und online kostenlos für die Szene zur Verfügung gestellt.

Wir suchen:

FRATZ findet vom 11. – 17. Oktober 2024 in Berlin statt. Wir möchten 3-4 Produktionen für Kinder von 0-6 Jahre einladen. Das können Stücke sein, die ab einem Alter von mindestens 3+ oder jünger empfohlen werden. Und damit sind auch All-Ages-Stücke gemeint, die ein Publikum ab 3+ oder jünger einbeziehen. Es können auch Stücke sein, die sich an Kinder von 3 Monaten, 6 Monaten, 1 Jahr oder 2 Jahre richten.

Die Inszenierung sollte zwischen dem 01.08.2019 und dem 30.09.2023 zur Premiere gekommen sein. Vom 11. – 17. Oktober sollte sie für 2-4 Vorstellungen zur Verfügung stehen. Ein Videomitschnitt ist Voraussetzung für die Teilnahme.

Wir interessieren uns für:

- mutige, lustige, ernste, leichte, interdisziplinäre oder genre-spezifische Inszenierungen, die künstlerisch experimentell neue Wege in den Darstellenden Künsten für die jüngsten Zuschauer*innen gehen.
- Besonders möchten wir Künstler*innen eine Plattform bieten, die aufgrund marginalisierter Perspektiven bislang nicht oder nur wenig Präsentationsmöglichkeiten für ihre Arbeit finden konnten.

Wir bieten:

- Präsentation an einem Spielort in Berlin,
- Bewerbung des Programms bei Veranstalter*innen national und international,
- Rahmenprogramm mit Möglichkeiten zu Austausch, fachlichen Diskursen und Workshops,
- Gage nach Verhandlung angelehnt an gängige Honorarempfehlungen in der Bundesrepublik Deutschland,
- Unterkunft und Reise-/Transportkosten, sowie Tantiemen oder Verpflegung.

FRATZ 2024 legt einen **Schwerpunkt auf Nachhaltigkeit** in der Umsetzung des Festivals. Die Festivalleitung wird daher versuchen u.a. die Reise- und Transportwege nachhaltig zu gestalten. Sofern zumutbar wird die An- und Abreise mit dem Zug oder Auto erfolgen. Dort wo längere Flugreisen unumgänglich sind, unterstützen wir die Organisation weiterer Gastspiele anderer Veranstalter*innen/Festivals vor oder nach FRATZ International.

Die Jury

Die Auswahl wird gemeinsam durch eine **Jury bestehend aus freien Kurator*innen und der Leitung des Festivals** und Symposiums getroffen. Mitglieder der Jury sind:

- * Tessa Hart – Kulturmacher*in, Struktur- und Kulturwandler*in
- * Susanne Tod – Theaterpädagogin mit dem Schwerpunkt Diversität und Access-Beratung
- * Marie Yan – Autorin und Dramaturgin mit Schwerpunkt postkoloniale und queer-feministische Perspektiven
- * Vera Strobel/Dagmar Domrös/Doreen Markert – künstlerische Leiterinnen Theater o.N. & FRATZ International

ThinkArts Kolkata

Mit ThinkArts Kolkata (Indien) möchten wir darüber hinaus unsere Verbindungen vertiefen. ThinkArts ist eine Organisation, die Kunstveranstaltungen für Kinder in verschiedenen Städten Indiens ermöglicht. Theater o.N./FRATZ International stehen seit vielen Jahren in Verbindung mit ThinkArts und haben die Organisation gebeten, zwei Gastspiele bzw. Projekte aus dem indischen Raum zu kuratieren und einzuladen.

Deadline and Application Form

Die Bewerbung erfolgt online über einen **Bewerbungsbogen als PDF**. Er ist ab 30.09.2023 unter www.fratz-festival.de abrufbar.

Dort findet ihr die genauen Bedingungen. Bitte haltet einen Link zum Videomitschnitt, eine Kurzbeschreibung, Angaben zu Produzent*innen, künstlerischem Team, Besetzung sowie einen TecRider bzw. Angaben zur technischen Einrichtung bereit.

Bewerbungsschluss ist der 05.11.2023, 23:59 Uhr per E-Mail an info@fratz-festival.de

Die Auswahl erfolgt bis 15.03.2024

Alle Bewerber*innen werden per E-Mail oder telefonisch informiert.



Gefördert durch die spartenoffene Förderung des Berliner Senats für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt.

