

FRATZ International 2024 – Begegnungen | Symposium | Festival

11. – 17. Oktober 2024



Zur Anmeldung füle bitte dieses Formular in deutscher oder englischer Sprache aus und sende die Datei bis zum **5. November 2023, 23:59 Uhr** (Datum des elektronischen Posteingangs) an info@fratz-festival.de. Bitte vermerke im Betreff „Bewerbung FRATZ 2024“ und im Dateinamen Deinen Namen bzw. den Namen der Gruppe. Bitte keine Zusendungen auf dem Postweg!

Bitte macht euch die Mühe den Fragebogen auszufüllen nur, wenn

- eure Inszenierung im Zeitraum 11.-17. Oktober 2024 verfügbar ist
- ihr eine Videodokumentation **als Link** zur Sichtung zur Verfügung stellen könnt.
Bitte keine Dateien anhängen!
- eure Inszenierung sich an Kinder von 0-6 Jahre richtet und ab einem Alter von 0+, 1+, 2+ oder 3+ empfohlen wird - inklusive all-ages-Stücke, die ab mindestens 3+ oder jünger empfohlen werden. Inszenierungen ab 4+ können wir nicht berücksichtigen.
- eure Inszenierung zwischen dem **1.8.2019 und dem 30.9.2023** Premiere hat/haben wird.

1. Allgemeine Angaben

Name der Gruppe/Künstler*in:

Kontaktdaten (Ansprechpartner*in, Adresse, Telefon, E-Mail):

Website (falls vorhanden):

2. Informationen zur Inszenierung und zur Gruppe/Künstler*in

Titel der Inszenierung:

Untertitel der Inszenierung:

Empfohlen ab (optional: bis) Jahren

Premierendatum:

Bitte beachtet: Bewerben können sich ausschließlich Inszenierungen, die zwischen dem 1.8.2019 und dem 30.9.2023 zur Premiere kamen.

Aussagekräfte Kurzbeschreibung der Inszenierung (max. 1500 Zeichen):

Informationen zur Gruppe (max. 750 Zeichen):

Wer war an der Produktion beteiligt (Besetzungsliste/Credits – Namen und Funktionen)?

Wie viele Personen werden mit dem Gastspiel anreisen (wenn möglich Namen und Funktionen)?

Dauer der Aufführung:

Gibt es eine Nachspielzeit? JA NEIN

Dauer der Nachspielzeit:

3. Mitschnitt und Trailer

Link zum Trailer:

Link zum Videomitschnitt:

Bitte ladet euren Mitschnitt auf einer Plattform hoch und schickt keine Dateien oder Links mit Verfallsdatum.

Anmerkung zum Mitschnitt, z.B. Passwörter (Feld kann leer bleiben): max. 500 Zeichen

Sichtungstermine zwischen 06.11.2023 bis 31.01.2024:

Bitte beachtet: die Sichtungstermine sind optional bzw. zusätzlich zum Video. Grundlage für die Jury ist das Video

4. Barrierefreiheit und Access

Arbeitet die Inszenierung mit Lautsprache? JA NEIN

Anmerkungen hierzu (mit welcher Sprache wird gearbeitet, könnte diese in deutsche Lautsprache übersetzt werden? Gibt es weitere Sprachvarianten?) (500 Zeichen) FELD kann leer bleiben.

Ist die Inszenierung zugänglich für blindes Publikum? JA NEIN

Falls ja: Gibt es eine Audiodeskription (Add-on)

oder baut die Inszenierung auf einer Dramaturgie für blindes und sehbehindertes Publikum auf (integrierte Audiodeskription)?

Ist die Inszenierung zugänglich für taubes Publikum? JA NEIN

Falls ja: Gibt es eine Verdolmetschung in Deutsche Gebärdensprache?

oder baut die Inszenierung auf einer Dramaturgie für taubes und hörbehindertes Publikum auf?

Relaxed Performances*: Ist es möglich, die Inszenierung als sogenannte Relaxed Performance zu zeigen?

JA NEIN

** Relaxed Performance ist Englisch und heißt auf Deutsch „entspannte Aufführung“. Wir möchten, dass sich alle Menschen beim FRATZ Festival willkommen fühlen – auch die, denen in der Kita, Schule oder zuhause oft gesagt wird, dass sie „zu laut“ oder „zu unruhig“ sind. Wir glauben, dass Menschen sich auf unterschiedliche Weise gut konzentrieren können und Stücke sehr unterschiedlich wahrnehmen. Manchen Menschen hilft es, wenn sie stillsitzen. Anderen Menschen hilft es, sich zu bewegen oder Geräusche zu machen. Zu bestimmte Aufführungen bei FRATZ 2024 möchten wir nach Möglichkeit, alle genannten Gruppen ausdrücklich einladen. Da die vielen Reize im*

*Theater (zum Beispiel grelles Licht oder laute Musik) für manche Menschen überfordernd sein können, brauchen manche Besucher*innen vielleicht eine Pause und können den Raum jederzeit verlassen und wieder zurückkommen. Wir erstellen Infoblätter zu den Inszenierungen, die genaue Informationen und Bilder zum Stück und zum Spielort enthalten, damit die Besucher*innen entscheiden können, ob die Aufführung für sie passend ist.*

Anmerkungen hierzu (Feld kann leer bleiben): max. 700 Zeichen

5. Nachhaltigkeit und Reise

FRATZ 2024 legt einen Schwerpunkt auf Nachhaltigkeit in der Umsetzung des Festivals. Die Festivalleitung wird daher versuchen u.a. die Reise- und Transportwege nachhaltig zu gestalten. Sofern zumutbar wird die An- und Abreise mit dem Zug oder Auto erfolgen.

Dort wo längere Flugreisen unumgänglich sind, unterstützen wir die Organisation weiterer Gastspiele anderer Veranstalter*innen/Festivals vor oder nach FRATZ International.

Seid ihr interessiert an einer Weitervermittlung der Inszenierung an andere Veranstalter*innen/Festivals?

Ist die Inszenierung auch vor oder nach dem FRATZ-Festivalzeitraum verfügbar? Wenn ja, von wann bis wann?

Ist eine Anreise mit Zug möglich?

Ist eine Anreise mit Auto möglich?

Anmerkungen hierzu (Feld kann leer bleiben): max. 700 Zeichen

6. Technische Angaben

Die von FRATZ bespielten Orte haben sehr unterschiedliche technische Voraussetzungen. Wir möchten für jedes Gastspiel eine bestmögliche Präsentation realisieren. Hierfür ist es hilfreich zu wissen, was ihr an technischem Material mitbringt/mitbringen könnt und was unbedingt von uns bereitgestellt werden müsste.

Aufbauzeit/Probenzeit:

Benötigte Probenzeit / Anpassung Inszenierung auf den Raum:

Je nach Spielort und Dispo können 1-2 Einrichtungs- und Probentage ermöglicht werden

Abbauzeit:

Benötigte Bühnenfläche:

Angaben zum Bühnenbild: (max. 500 Zeichen)

Angaben zu benötigter Technik vor Ort: (max. 500 Zeichen)

Angaben zu mitgebrachter Technik: (max. 500 Zeichen)

Feuergefährliche Handlungen, besondere Anforderungen, Aufbauwünsche:

7. Zeitliche Verfügbarkeit

Bitte teilt uns genau mit, an welchen Tagen die Inszenierung im Zeitraum **11.-17. Oktober 2024** für Aufführungen verfügbar wäre. Bitte gebt auch mit an, ob ihr bereits am 9. oder 10. Oktober anreisen könntet:

8. Platz für mehr

Wenn ihr Anforderungen oder Bedürfnisse habt, über die wir informiert sein sollten, vermerkt dies gerne in der Bewerbung.

Mit der Einreichung dieses Fragebogens stimme ich der Datenverarbeitung nach Art. 6 I lit. a DS-GVO durch das Theater o.N. zu. Die Daten werden zeitlich begrenzt und projektbezogen gespeichert.

Bitte speichert dieses Dokument und sendet es bis **05.11.2023 23:59 Uhr** an info@fratz-festival.de

Gefördert durch die spartenoffene Förderung des Berliner Senats für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt.

